

**DIE REGION**

Eine Landschaft wie von einem großen Künstler gemalt, Weinberge, Olivenhaine, Pinienwäldchen und ein unglaublich strahlendes Farbspiel. Das ist die **Toskana**, der Inbegriff einer Weinkulturlandschaft, wie man sie kaum ein zweites Mal findet. Träume und Sehnsüchte vieler Menschen gründen in diesen so faszinierenden wie einzigartigen Hügelketten, auf denen schon vor weit über 2000 Jahren die Etrusker den Wein kultivierten. Dies taten sie sicher auch dort, wo sich heute eine der wichtigsten Kernregionen der Toskana befindet, das weltberühmte Chianti Classico. Bis zu 700 Meter über dem Meeresspiegel thronen hier die Reben, und gerade diese Höhe ist es, die den Chianti-Weinen die Schwere nimmt und ihnen eine geschliffene Finesse und einen hocheleganten Charakter schenkt. Inmitten der Weinberge findet man immer wieder prachtvolle, historische Bauten, in denen noch heute der Wein gepflegt wird, bis er all jene erfreut, die die Toskana als ihr Wunschbild im Herzen tragen.



Prof. Werner Reitzle  
und Nina Ruge

**DIE ERZEUGER**

Romantischer kann es kaum sein: Im Tal liegt das alte Handelstädtchen Lucca, umrahmt von einer historischen Stadtmauer. Darum herum erheben sich die toskanischen Hügel, bepflanzt mit knorrigen, alten Olivenbäumen, und was nicht fehlen darf – mit Weinreben. Hier regierte lange Zeit Elsa Bonaparte, die älteste Schwester von Napoleon Bonaparte. Dieser französische Einfluss macht sich in diesem Winkel der Toskana mit hauptsächlichen Anpflanzungen von Cabernet Sauvignon, Merlot und Petit Verdot deutlich bemerkbar. 2001 erwarb **Prof. Reitzle** die alte Villa Bertolli, die er auf den Namen eines Kirchleins in der Nähe taufte – Santo Stefano. Er renovierte Weinberge und Weinkeller behutsam mit dem einen großen Ziel, hier einen »Super-Tuscan« zu erzeugen, der den Großen Namen der Toskana die Stirn bieten kann. Mit dem Loto ist ihm dies zweifelsfrei gelungen, wie viele Kritiker bescheinigen.

# 2016 LOTO

## Toscana IGT, Villa Santo Stefano

### WEINBESCHREIBUNG

Benannt ist dieser bemerkenswerte Wein nach der heiligen Pflanze des Buddhismus, der Lotus-Blüte. Diese erblühte eines Tages überraschend in einem kleinen nahegelegenen See. Sie steht als Symbol für einen großen Wein, der sich auch im Verlauf seines »Lebens« öffnet und wieder schließt. Die Farbe funkelt in einem satten und tiefen Rubinrot von zarter Transparenz im Glas. Der Duft ist engmaschig verzahnt mit delikaten Aromen **dunkler Kirschen, Roter Johannisbeeren** und **dunkler Schokolade**. Am Gaumen entwickelt der Loto eine seidige Eleganz ohne Schwere, denn an dieser Ecke der Toskana ist es kühler als anderswo. Die Gerbstoffe sind sehr fein und samtig, so dass sich eine geschmeidige Struktur entwickelt, die in einen sehr langen Abgang hinübergleitet. Ein in der Tat sehr origineller und außergewöhnlicher Wein aus der Toskana.



LUCA MARONI

94/100 Punkte

**Cabernet Sauvignon,  
Merlot, Petit Verdot**



2027



16°C



trocken

### UNSERE EMPFEHLUNG ZU FOLGENDEN SPEISEN

Dieser Wein passt hervorragend zu einem Wildragout, zu einem Ossobuco oder auch zu einer gebratenen Polenta.



## IHRE DEGUSTATIONS-NOTIZEN

---

---

---

---

---

---